

Backline para banda Qi.

www.qifunk.com.ar

Este es el backline necesario para la presentación de Qi. De no contar con una marca o modelo aquí especificado se podrá reemplazar por algo similar en cuanto a calidad y/o sonido. Por cualquier duda en cuanto al backline contactar a:

Luis Tovar

Email: contacto@qifunk.com.ar

Bateria-Drums:

Mapex Meridian Maple o Pearl Masters o Gretsch Catalina Maple.

Medidas:

Bombo 22"x18" o 20"x16"

Toms: 12" (preferentemente) o 10"

Tom piso: 14" (preferentemente) o 16"

Hardware (Series pro):

1 banqueta con asiento redondo robusta y firme.

1 Pedal de bombo en muy buen estado. (doble cadena preferentemente)

2 pies de redoblante robustos y firmes.

1 pie de hi-hat regulable y firme.

4 pies de platillo robustos y firmes (mínimo 2 de jirafa/boom)

Amplificadores:

Guitarra:

2x Amplificador Fender Twin reverb o Hot Rod o Blue Deville (o similares)

Bajo:

1x Cabezal Ampeg SVT 4 Pro o GK 700RB + Gabinete/Caja de 4 x 10 u 8 x10 preferentemente.

Accesorios para Teclados:

1 stand de tecla doble (preferentemente) que soporte tecla grande abajo y tecla chica arriba o bien 2x stands en forma tijera/x para cada uno de los teclados.

Rider técnico - Qi

Los micrófonos especificados pueden sustituirse por otros con características técnicas similares. No importa la marca sino la funcionalidad y calidad de los micrófonos.

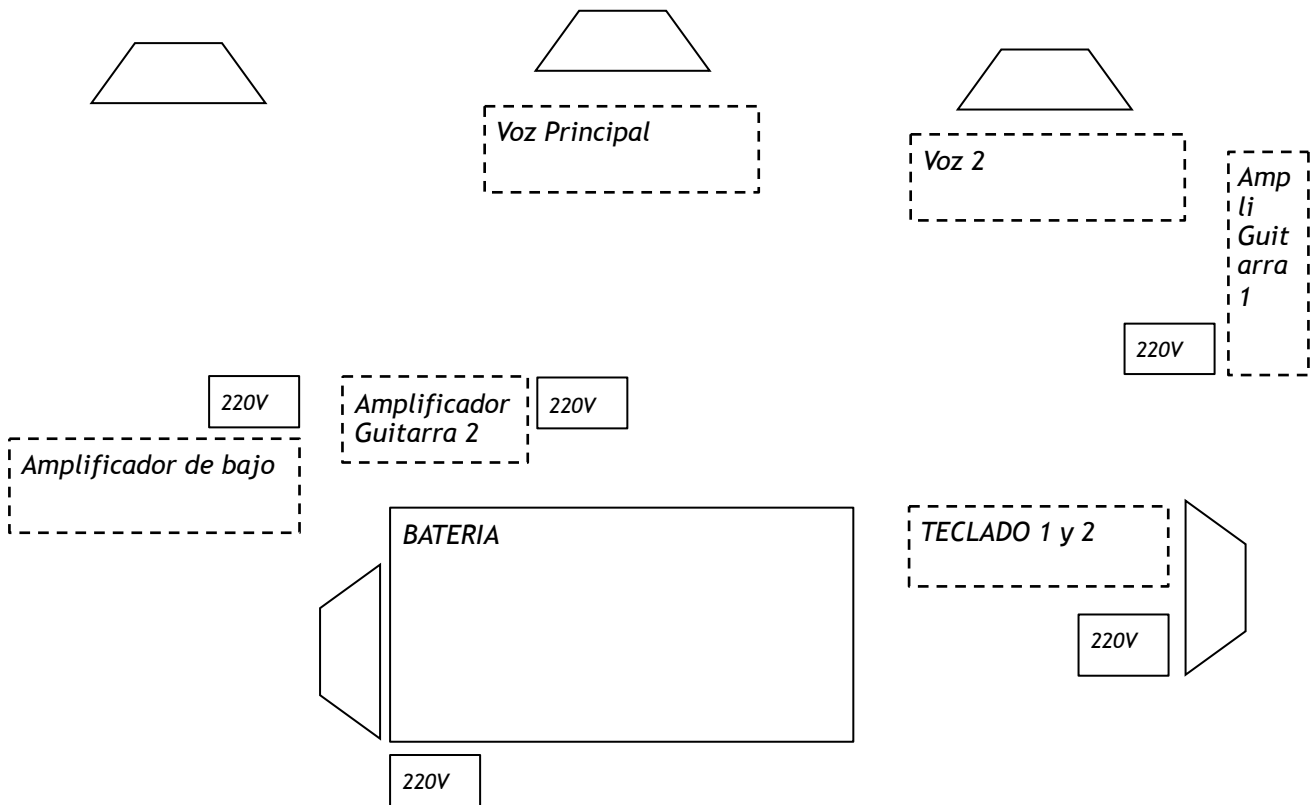
Tanto el rider técnico, como monitoreo y mapa de escenario pueden modificarse según el espacio escénico, tamaño del recinto y elementos de trabajo bajo los que se disponga.

CANALES	INSTRUMENTO	MICRÓFONO
1	Bombo	Shure Beta52 o similar
2	Redoblante 1	Shure SM57 o similar
3	Redoblante 2	Shure SM57 o similar
4	Hi Hat	Shure SM81 o similar
5	Tom1	Shure SM57 o Beta o similar
6	Tom2	Shure SM57 o Beta o similar
7	OH L	Shure SM81 o similar
8	OH R	Shure SM81 o similar
9	Roland SPDS (sampler)	Caja directa/salida mono
10	Bajo	Caja directa
11	Guitarra eléctrica 1	Shure SM57
12	Guitarra eléctrica 2	Shure SM57
13	Teclado 1	Caja directa
14	Teclado 2	Caja directa
15	Voz Principal	SM 58 o similar
16	Voz 2	SM 58 o similar

Monitores.

Se necesitan mínimo 5 monitores de piso con mezclas independientes + 1 mezcla para in ears del baterista - La cantidad de monitores y mezclas puede variar según el tamaño del escenario y condiciones técnicas con que se cuenten.

Planta escenario Qj.



DUDAS O CONSULTAS EN CUANTO A LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y SONIDO, contactar a Manuel Ogando (Sonidista) Cel. + 54 9 351 634 49 03 | Email. contacto@qifunk.com.ar